

**Корутунду.** Трамптын сөзүндөгү метафоралар мекенчилдикти бекемдөөдөн баштап, күчтүү, чечкиндүү улуттун образын түзүүгө чейин ар түрдүү максаттарды көздөйт. Ар бир метафора эмоционалдык деңгээлде гана иштебестен, анын саясий программасын оптимисттик, түз, жөнөкөй, жеткиликтүү жана шыктандыруучу сөздөр менен түшүндүрүүгө жардам берет. Трамптын миссиясы өлкөнүн улуулугун кайра жаратуу, “акыл-эске” кайтуу жана адилеттүүлүктү калыбына келтирүүнү баса белгилеген миссия, бул өз кезегинде анын куткаруучу жана Американын алдында турган чакырыктарды чечүүгө жөндөмдүү күчтүү лидер катары образын бекемдейт. Мындай метафоралар ошондой эле аудиторияны эмоционалдык жактан тартууга жардам берип, аларды иш-аракетке, колдоого жана анын саясатынын ийгилигине ишенүүгө түрткү берет.

#### **Адабияттар:**

1. Блэк М. Метафора Теория метафоры [Текст] / Отв. ред. Н.Д. Арутюнова. //– М.: Изд-во «Прогресс», 1990. – С. 156.
2. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. [Текст] // Москва: Литературы на иностранных языках. – 1958, с. 125.
3. Дэвидсон Д. Что означают метафоры [Текст] / Теория метафоры // Отв. ред. Н.Д. Арутюнова. – М.: Изд-во «Прогресс», 1990. – С.174.
4. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка: [Текст] // Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. 2-е изд. Москва: Феникс. 1966.
5. Лакофф Д. Метафоры, которыми мы живем: Пер. с англ. [Текст] / Джонсон Марк // М.: – Едиториал УРСС, 2004. – 256 с. ISBN 5-354-00222-2
6. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла. [Текст] // Кн. 2. – Итало-советское изд-во СИРИН, 1990. – С. 390.
7. Смирнова М. А. Понятие «метафора» и подходы к ее изучению // Филология и литературоведение. 2014. № 9 [Электронный ресурс]. URL: [https:// philology.snauka.ru/2014/09/960](https://philology.snauka.ru/2014/09/960) (дата обращения: 24.02.2025).
8. Фамина Т. В. 2018. Лексикология английского языка: курс лекций. [Текст] / Н. В. Фамина // Москва: - 2018. С. 47, МАДУ.
9. Lakoff J. Metaphors We Live By. – [Text] // М.: LKI publishing house, 1990. - 387 p.
10. Lakoff G., Johnson M. Metaphors We Live By. Chicago, 2008
11. The full text of Trump's inauguration speech, 20.01. 2025 [Text] // Washington. – Mode of access: <https://www.cbsnews.com/news/transcript-trump-inauguration-speech-2025/> (Date of access 15.02.2025).
12. Donald Trump's final speech as president: 20.01.2021.Full transcript. [Text] // Mode of access: <https://www.aljazeera.com/news/2021/1/20/trumps-final-speech-as-president-full-transcript/> (Date of access 20.02.2025).

---

УДК 81

Сатыбалдиева Чинара Гайбиллаевна, преподаватель,  
Шерматова Айжаныл Митаевна, доцент ОшТУ,  
Алимжан кызы Жаркынгул, преподаватель,  
Ошский технологический университет  
E-mail: ms.sunny.chinara@mail.ru

#### **НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА ВЫРАЖЕНИЯ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИИ В КЫРГЫЗСКИХ И АНГЛИЙСКИХ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ**

*В данной статье рассматриваются особенности кыргызской и английской лингвокультур, их сходства и различия, а также их влияние на формирование идентичности носителей языка. В кыргызской культуре выражение отрицательных эмоций, таких как гнев, печаль и страх, часто тесно связано с традиционными ценностями и устоями. Кыргызский язык богат метафорами и идиоматическими выражениями, которые отражают как культурные нормы, так и исторический контекст народа.*

*Ключевые слова: лингвокультура, мировоззрение, диалект, эмоция, традиция*

Сатыбалдиева Чинара Гайбиллаевна, ага окутуучу,  
Шерматова Айжаныл Митаевна, ОшТУнун доценти,  
Алимжан кызы Жаркынгул, окутуучу,  
Ош технологиялык университети

### **“КЫРГЫЗ ЖАНА АНГЛИС ТИЛ МАДАНИЯТТАРЫНДАГЫ ТЕРС ЭМОЦИЯЛАРДЫ КӨРСӨТҮҮНҮН УЛУТТУК- МАДАНИЙ ӨЗГӨЧӨЛҮГҮ**

*Бул макалада кыргыз жана англис тил маданиятынын өзгөчөлүктөрү, алардын окшоштуктары жана айырмачылыктары, ошондой эле эне тилинде сүйлөгөндөрдүн инсандыгын калыптандырууга тийгизген таасири каралат. Кыргыз маданиятында ачуулануу, кайгыруу, коркуу сыяктуу терс эмоциялардын көрүнүшү көбүнчө салттуу баалуулуктар жана ишенимдер менен тыгыз байланышта.*

*Негизги сөздөр: тил маданияты, дүйнө тааным, диалект, эмоция, салт.*

Satybaldieva Chinara Gaibillaevna, senior teacher,  
Shermatova Aijangyl Mitaevna, docent of OshTU,  
Alimjan kyzy Jarkyngul, teacher,  
Osh Technological University

### **NATIONAL AND CULTURAL SPECIFICITY OF THE EXPRESSION OF NEGATIVE EMOTIONS IN KYRGYZ AND ENGLISH LINGUISTIC CULTURES**

*This article examines the features of the Kyrgyz and English linguistic cultures, their similarities and differences, as well as their influence on the formation of the identity of native speakers. In Kyrgyz culture, the expression of negative emotions such as anger, sadness and fear are often closely associated with traditional values and beliefs. The Kyrgyz language is rich in metaphors and idiomatic expressions that reflect both cultural norms and the historical context of the people.*

*Key words: language culture, worldview, dialect, emotions, tradition.*

**Введение.** Каждая лингвокультура уникальна, отражая особенности менталитета, исторического развития и социальных установок народа. Кыргызская лингвокультура глубоко укоренена в традициях и истории кочевого образа жизни. Она богата символикой, пословицами и поговорками, отражающими философию и мировоззрение кыргызского народа. *Традиции и обычаи.* Важную роль в кыргызской культуре играют традиционные обычаи и обряды, которые находят свое отражение в языке. Например,

понятие “кыргыз той” (праздник) включает в себя целый комплекс традиционных ритуалов и обычаев, связанных с проведением торжественных мероприятий.

*Образность и метафоричность.* Кыргызский язык богат метафорами и образными выражениями. Например, фраза "Атанын куйругун кесип тур" (режь хвост у отца) имеет глубокий символический смысл, выражающий необходимость отстаивания своей независимости и ответственности. [2] *Влияние кочевого образа жизни.* Кочевой образ жизни оказал значительное влияние на формирование кыргызской лингвокультуры. Многие выражения и понятия связаны с природой, животными и кочевыми традициями. Например, выражение "жердик эл" (народ земли) подчеркивает связь кыргызов с природой и землей. *Английская лингвокультура* отличается своим многообразием и эволюционным развитием на протяжении веков. В ней прослеживаются как влияние древних традиций, так и современные тенденции. [5]

*Многообразие диалектов.* Английский язык известен своим многообразием диалектов и акцентов, что отражает культурное и этническое разнообразие англоговорящих стран. Например, британский английский существенно отличается от американского, австралийского и других вариантов языка. Английская культура обладает богатым литературным наследием, включающим произведения таких авторов, как Уильям Шекспир, Чарльз Диккенс и Джейн Остин. Литература играет важную роль в формировании культурных норм и ценностей, находя отражение в языке. [8]

Современная английская культура активно взаимодействует с глобальными процессами и технологиями. Новые слова и выражения быстро входят в обиход, отражая изменения в обществе и технике. Например, такие слова, как "selfie" и "emoji", стали неотъемлемой частью современного английского языка.

*Цель исследования.* Кыргызская и английская лингвокультуры имеют свои уникальные особенности, отражающие историческое развитие и культурные ценности каждого народа. В то время как кыргызская культура делает акцент на традициях и образности, английская культура проявляется через многообразие и эволюционное развитие. Обе лингвокультуры богаты и интересны для изучения, и понимание их особенностей способствует более глубокому взаимопониманию между народами и улучшению межкультурной коммуникации. [4]

**Объекты и методы исследования.** Изучение национально-культурной специфики выражения эмоций и культурных норм в различных лингвокультурах позволяет лучше понять мировоззрение и идентичность народов. Кыргызская и английская лингвокультуры предоставляют богатый материал для исследования, раскрывая уникальные аспекты человеческой коммуникации и культурного взаимодействия

Эмоции играют ключевую роль в человеческом общении, и способы их выражения значительно различаются в зависимости от культурных и национальных особенностей. Исследование этого явления позволяет понять более глубокие аспекты межкультурного взаимодействия и различий. [3]

#### *Кыргызская лингвокультура*

*Гнев:* В кыргызской культуре гнев может выражаться через пословицы и поговорки, которые подчеркивают важность сдержанности и самоконтроля. Например, выражение "ашкере катыгайды, акыры айып артады" (черезмерный гнев приносит стыд) показывает важность избегания излишнего гнева.

*Печаль:* Печаль и грусть часто выражаются через лирическую поэзию и песни, что помогает людям справляться с трудностями и сохранять психологическое равновесие. К примеру, "кой деп мактанба, кой деп даттанба" (не хвались успехом, не жалуйся на беды) иллюстрирует философское отношение к жизненным взлетам и падениям.

*Страх:* Страх выражается через образы и символы, которые глубоко укоренены в народной мифологии и устных традициях. [2]

Английская лингвокультура. В английской культуре выражение отрицательных эмоций часто отличается большей открытостью и прямотой, что также находит отражение в языке.

Английский язык использует широкий спектр слов и выражений для описания различных оттенков гнева, от лёгкой досады до ярости. Примером могут служить фразеологизмы "seeing red" (видеть красное, т.е. испытывать сильный гнев) и "blow a fuse" (выйти из себя). В английской культуре выражение печали часто сопровождается детальным описанием эмоциональных состояний. Выражения типа "heartbroken" (разбитое сердце) и "down in the dumps" (в депрессии) хорошо иллюстрируют это.[3]

Страх в английском языке также имеет множество форм выражения, от легкого беспокойства ("anxious") до сильного ужаса ("terrified").

**Результат исследования.** Различия в выражении отрицательных эмоций в кыргызской и английской лингвокультурах подчеркивают культурные особенности каждого народа. В то время как кыргызская культура делает акцент на сдержанности и традициях, английская культура склоняется к более открытому и подробному выражению чувств. Это знание помогает лучше понять специфику межкультурной коммуникации и может быть полезным при изучении иностранных языков и культур.

Надеюсь, этот краткий обзор будет полезен для вашей статьи! Если нужно больше информации или конкретные примеры, дайте знать.

Эмоции играют ключевую роль в человеческом общении, определяя многие аспекты нашей жизни. Выражение эмоций зависит от культурных и национальных особенностей, что делает эту тему особенно интересной для исследования. В этой статье мы рассмотрим особенности выражения отрицательных эмоций в кыргызских и английских лингвокультурах, подчеркивая различия и сходства.

*Кыргызская лингвокультура.* В кыргызской культуре выражение отрицательных эмоций часто тесно связано с традиционными ценностями и устоями. Кыргызский язык богат метафорами и идиоматическими выражениями, которые отражают культурные нормы и исторический контекст народа. Различия в выражении отрицательных эмоций в кыргызской и английской лингвокультурах подчеркивают культурные особенности каждого народа. В то время как кыргызская культура делает акцент на сдержанности и традициях, английская культура склоняется к более открытому и подробному выражению чувств.[9]

Обе культуры имеют свои уникальные способы справляться с отрицательными эмоциями, будь то через искусство, литературу или общественные нормы. Понимание этих различий помогает улучшить межкультурную коммуникацию и способствует более глубокому взаимопониманию между народами.

**Выводы.** Исследование национально-культурной специфики выражения отрицательных эмоций является важным для понимания не только языковых особенностей, но и культурных контекстов, в которых эти эмоции проявляются. Кыргызская и английская лингвокультуры предоставляют богатый материал для изучения, который позволяет лучше понять, как эмоции влияют на коммуникацию и межличностные отношения.

- *Различия в выражении отрицательных эмоций:* В кыргызской культуре часто проявляется большая сдержанность в выражении отрицательных эмоций из-за традиционных и социально-культурных норм. В английской культуре, наоборот, существует большая свобода выражения чувств, что может быть связано с большей индивидуалистичностью общества.

- *Языковые средства выражения:* В кыргызском языке существует множество выражений и метафор, связанных с природой и окружающей средой, которые используются для описания эмоций. В английском языке часто используются более

абстрактные и прямолинейные выражения. Например, в кыргызском языке можно услышать такие метафоры, как "буря в душе", тогда как в английском могут использоваться фразы вроде "I feel upset".

- *Влияние социальных норм:* В кыргызском обществе важно сохранять гармонию и не нарушать мир в сообществе, что приводит к более завуалированным и непрямым способам выражения недовольства или гнева. В английской культуре больше ценится прямолинейность и честность, что отражается в более прямом выражении негативных чувств.

- *Эмпатия и социальные взаимоотношения:* В кыргызской культуре большое значение придается коллективизму и поддержанию тесных семейных и общинных связей, что также влияет на способы выражения эмоций. В английской культуре, хотя также ценятся семейные связи, больше акцентируется внимание на личных границах и индивидуальных правах, что может приводить к различиям в выражении и восприятии отрицательных эмоций.

- *Кросс-культурная коммуникация:* Понимание этих различий важно для эффективного межкультурного общения. Непонимание культурных особенностей может привести к недопониманию и конфликтам.

#### Литература:

1. Ахматова Ж. А. "Кыргыз тилинин грамматикасы" [Текст] // 2003- стр.12-19
2. Байымбетова Г. М "Кыргыз адабияты: теория жана методология" –[Текст] // 2018- стр.10-15
3. Б.М. Юнусалиев “Кыргыз эпостору” // 2005- [Текст] стр.22-39
4. David Crystal. "The Cambridge Encyclopedia of the English Language" – [Текст] -2015- стр.50-65
5. Matthew Flinders, Andrew Gamble. "The Oxford Handbook of British Politics" - [Текст]- 2018- стр.78-80
6. Mike Storry, Peter Childs. "British Cultural Identities" – [Текст] // 2011- стр.104-122
7. Peter Anderson Cross-Cultural Communication: Theory and Practice" – // 2018 стр.23-34
8. Zdenek Salzmann "Language, Culture, and Society: An Introduction to Linguistic Anthropology" // -2008, стр.54-67
- 9 Anna Wierzbicka.."Emotions across Languages and Cultures: Diversity and Universals" //- 2010, стр.90-102

---

УДК. 811.111.

Turgunbayeva Kanymzhan Turdumamatovna, docent,  
ORCID 0009-0006-7296-6076  
Kudaiberdieva Arzikan Iskandarovna, senior lecturer,  
Department of Computational Linguistics,  
Osh University of Technology

#### THE EFFECTIVENESS OF THE STRATEGY OF METHODS AND TECHNIQUES IN TEACHING ENGLISH

*This article describes current research and new developments in effective teaching. There are different strategies, methods and techniques which make the teaching learning more effective the rules and guidance provided by pedagogy helps in achieving the aims, goals and objectives of education. Analyzing research shows that teacher effectiveness including academic learning time, structure, higher and lower level questions, waiting time and other approaches enhance student achievement.*