

өзүнө синирип, аалам алпы аталып, дүйнөнү калем менен багындырган Ч.Айтматов айткандай, инсандын инсан болушун калыптандыруучу бирден-бир маданий мурас.

Адабияттар:

1. Абдылдаев.Э. «Манас» эпосунун тарыхый өнүгүшүнүн негизги этаптары – Ф.: Илим, 1981.
2. Айтматов. Ч. Байыркы кыргыз рухунун туу чокусу – «Манас», 1-китеп, Фрунзе, 1984.
3. Зулпуев, А.З. Жогорку окуу жайларында «Манас» таануу курсун окутуунун илимий-методикалык негиздери. Монография. [Текст]: / Зулпуев А.З. // . – Бишкек . : 2019. – 149 б. 41
4. Зулпуев А.З. «Манас» таануу боюнча жогорку окуу жайлар үчүн усулдук окуу куралы. [Текст]: Усулдук колдонмо. /А. З. Зулпуев// - Ош: «Ош технологиялык университетинин басма борбору». – 2018, 34 б.Абдылдаев Э. «Манас» эпосунун историзми. – Ф., 1987.
5. Кыргызский героический эпос «Манас» – М., 1961.
6. Кырбашев. К. «Манас» эпосунун стили. – Ф.: Илим, 1983.
7. «Манас» Энциклопедия. 1-2-томдор. – Б., 1995.
8. «Манас» С. Орозбаковдун варианты боюнча, – Б., 1995.
9. Манасчылар – кыргыз элинин руханий инсандары. – Б., 1993.
- 10.«Манас» – героический эпос киргизского народа. – Ф., 1968.

УДК 37.013

Саттарова Азиза Тешабаевна, п.и.д., доцент,
ORCID 0009-0007-8426-2540
Тагаева Жазгүл Токтосуновна, аспирант,
Ош технологиялык университети

ЭЛДИК ДААНЫШМАНДАРДЫН ЖАШТАРГА ТАРБИЯ БЕРҮҮДӨГҮ ОРДУ

Макалада кыргыз элинин арасынан чыккан даанышман, билимдүү, олуя, инсандардын тарбия тажырыйбаларынын таасирдүүлүгү жөнүндө каралат. Алар тарабынан айтылган божомолдордун иш жүзүндө далилденген далилдери бүгүнкү күнгө чейин жетип, адам баласына чанда гана берилүүчү көрөгөч-көсөмдүгү, акылмандыгы, кыраакылык таланты менен өзгөчөлөнгөн инсандарыбыз бар болуп, сөздөрүнүн таасирдүүлүгү менен жааш муундарды тарбиялап келишкендигине анализ берилди.

Саттарова Азиза Тешабаевна, п.и.д., доцент,
Тагаева Жазгүл Токтосуновна, аспирант,
Ошский технологический университет

РОЛЬ НАРОДНЫХ МУДРЕЦОВ В ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

В статье рассматривается влияние опыта воспитания мудрых, образованных и святых людей из числа кыргызского народа. Были проанализированы их предсказания, подтвержденные фактическими доказательствами, дошедшие до наших дней и свидетельствующие о наличии у выдающихся личностей редкого дара предвидения, мудрости и проницательности. Благодаря силе их слов они продолжали воспитывать молодое поколение.

Ключевые слова. Мудрый, образованный, святой, воспитание, опытный, предсказывающий, практикующий, дальновидный, негативные ситуации.

Sattarova Aziza Teshabaevna,
Doctor of pedagogical sciences, associate professor,
Tagayeva Zhazgul Toktosunovna, graduate student,
Osh Technological University

THE ROLE OF FOLK SAGES IN THE EDUCATION OF YOUTH

The article examines the influence of the experience of raising wise, educated and holy people from among the Kyrgyz people. Their predictions were analyzed, confirmed by factual evidence, which have survived to this day and testified to the presence of outstanding personalities of a rare gift of foresight, wisdom and insight. Through the power of their words, they continued to educate the younger generation.

Key words: Wise, educated, holy, education, experienced, predictive, practicing, far-sighted, negative situations.

Киришүү. XXI кылымдагы ааламдашуу процессинин ылдамдыгы коомдогу жашоо-тиричиликтин бардык тармактарына таасирин тийгизип, инсандардын мамилелешүүсүн түп тамырынан өзгөрттү. Ар бир элдин элдик рухий дөөлөттөрүнө болгон мамилелерди кайрадан карап чыгууга түрткү болду. Бүгүнкү күндө педагогика илиминин өбөлгөлөрүн калк даанышмандарынын, олуялардын айткан сөздөрүнөн, ойлогон ойлорунан издөөбүз абзел. Себеби эл арасынан чыккан көрөгөч инсандардын турмуштук тажырыйбалары, одоно көрүнүштөрдү түзөө үчүн болгон иш-аракеттери, олуялыгы, акылмандыгы,кеменгердиги нускалуу,мазмундуу сөздөр аркылуу келечек муундарынын тарбиясына оң таасирин тийгизип, улам өсүп келе жаткан жаш жеткинчектерди тарбиялап, азыркы мезгилде да актуалдуулугу сакталып келе жаткандыгы ошол даанышман, олуялардын кыргыз турмушунда алган тарыхый орду бар экенинен кабар берип турат. Ошондой эле, калк арасындагы даанышман, акылдуу, сөзгө чечен инсандардын омоктуу ойлорун, көз карашын, жетишкендиктерин, тарбия тажырыйбаларын, жаш муундарды тарбиялоодогу ролун, ордун ачып берүү учурдагы актуалдуу маселелерден болуп саналат.

Жумуштун максаты. Калк арасынан чыккан даанышман, олуя инсандардын илим, билим, таалим-тарбия тажырыйбаларын системалаштыруу жана жаш муундарды тарбиялоодо колдоно билүү жолдорун карап, аларды педагогикалык тажрыйбада текшерип, натыйжалуулугун аныктоо.

Изилдөөнүн материалдары жана методдору. Изилдөөнүн объектиси – элдик даанышмандардын, олуялардын, акылмандардын айткандырынын жаштарды тарбиялоодогу ордун аныктоо. Кыргызстандык окумуштуулардын педагогика илимине тиешелүү болгон эмгектерин иликтөө жана илимий-теориялык жактан талдоо. Окуу-тарбия процессин өркүндөтүү максатында студент жана окутуучулар арасында алынган жыйынтыктар боюнча талдоо жүргүзүү ишке ашырылды. Изилдөөнүн методологиясы жана методдорунда элдик даанышмандар жөнүндөгү окумуштуулардын эмгектери пайдаланылды, ошондой кеңири колдонулган практикалык жана эксперименталдык методдор жана байкоо методдору колдонулду. Кыргыз элинин ичинен чыккан даанышмандыгы, билимдүүлүгү, олуялыгы, сөз тапкычтыгы менен кулактан кулакка жетип, адам баласына чанда гана берилүүчү өзгөчө сезимталдыгы, көрөгөч көсөмдүгү, кыраакылык таланты менен айырмаланган инсандарыбыздын сөздөрүнүн

таасирдүүлүгү менен кыргыздын келечек муундарын тарбиялап келишкендиги белгилүү болду.

Изилдөөнүн жыйынтыктары. Кыргыз педагогикасынын негизин элдик даанышмандардын, элдик олуялардын айткан сөздөрүнөн да изилдеп карасак болот. Даанышман — акылга дыйкан, көптү билген, көптү көргөн, акылман, кеменгер адам. Эзелтен эле кыргыз эли эл ичинен чыккан даанышман адамдарды кастарлап, алардын накыл кептерин көңүлгө тутуп келген. Ал эми калк арасынан чыккан зээндүү, көрөгөч, кыраакы өзгөчө табият тартуулаган касиети менен эл ичинде “олуя” атыккан акылман чыгармачыл адамдардын турмуштук тажырыйбалары, эл арасындагы жат көрүнүштөрдү болтурбоо үчүн жасаган аракеттери, даанышмандыгы, билгичтиги менен тарбиялык мааниси терең сөздөр аркылуу келечек муундарынын туура жолдо өсүшүнө эбегейсиз зор таасирин тийгизген. Даанышмандар айткан сөздөр эл арасында сакталып, элдин элегинен өтүп, алар аркылуу таралып, ошол сөздөр аркылуу балдарды тарбиялап өстүрүп, учурда ал ойлордун сакталып келе жаткандыгы тарбия процессинде орду бар экендигинен кабар берип турат. Кыргыздын алгачкы жазгыч акындарынын бири Кыргыз элинин оратордук өнөрү тууралуу сөз кыла турган болсок, анын тамыры тереңде жатканын көрүүгө болот. Молдо Кылычтын "Зар заманда" чыгармасындагы "Чечен кылды бирөөнү, сүйлөгөнү эп келди, жакшы менен жаманды өзү билип текшерди" деген саптары бул өнөрдүн кыргыз коомундагы маанисин ачып берет. Тарыхый булактарга жана эл оозунан калган эскерүүлөргө таянсак, кыргыз чечендеринин даңкы болжол менен 6-8-кылымдарда, Орхон-Енисей жазууларында Кытай, Византия, Тибетке элчиликке барган мыкты ораторлор тууралуу маалыматтарда эле башталган.

Андан соң, бул салт 9-10-кылымдарда Манас доорундагы Ажыбай, Байжигит сыяктуу чечендер тарабынан улантылган. Кийинчерээк Атилла хандын заманындагы Кара Төлөк чечен, Жаныбек хандын учурундагы Жээренче чечен, Акыл Карачач, Асан Кайгы сыяктуу инсандар да кыргыз элинин оратордук өнөрүнүн өнүгүшүнө зор салым кошкон, элдик таланттардын мурасы Алдар Көсөөдөн башталып, Токтогул ырчы, Толубай сынчы, Санчы сынчылар, манасчылар жана башка акындар аркылуу улантылган. Мындан тышкары, Мойт аке (Алдаяр уулу), Карга аке (Мендекул уулу), Сарт аке (Доскулу уулу), Тилекмат аке (Жылкыайдар уулу), Садыр аке, Кыдыр аке, Бала Айылчы, Калыгул (Кубат уулу), Алчыке, Айтыбар, Көкөтөй, Куйручук сыяктуу чечендердин таасири зор болгон. Аталган инсандар оратордук өнөрдүн өсүшүнө салым кошуп, аны калыптандырууга активдүү катышкан. Демек, бул муун элдик оозеки чыгармачылыктын негизин түптөгөн. чындыктуу болгудай. Кыргыз элинин чечендик кебинин пайда болуу, өнүгүү тарыхын төмөнкүдөй төрт баскычта кароо максатка ылайыктуу: 1-баскыч: 6-8-кылымдардагы Орхон-Енисей эстеликтериндеги жазуулар; 2-баскыч: 9-10-кылымдагы Манастын доорундагы Ажыбай, Байжигит ж.б. чечендик кеби; 3-баскыч: 14-15-кылымдагы Жаныбек хандын доорундагы Жээренче, Алдар Көсөө, Акылкарачач, Толубай сынчы, Токтогул ырчы, Санчы Сынчылардын чечендик кеби; 4-этап: XVIII кылымдан XX кылымдын башына чейинки манасчылар, элдик ырчылар жана акындар, алардын ичинде Алдаярдын уулу Мойт аке, Мендекулдун уулу Карга аке, Доскулунун уулу Сарт аке, Жылкыайдардын уулу Тилекмат аке, Садыр аке, Кыдыр аке, Бала Айылчы, Кубаттын уулу Калыгул, Айтыбар, Алчыке чечен, Куйручук, Жоошбай Борсол уулу, Көкөтөй Өмүрбек уулу, Карачунак Шылдыр уулу, Бекназар Арзымат уулу, Шаршен Термечик уулу сыяктуу чечендердин сөздөрү камтылган. Бул этаптуу талдоо толук эмес болушу мүмкүн. Эгерде тарыхый-хронологиялык көз караш менен карасак, XI-XIII кылымдардагы жана XVI-XVII кылымдардагы чечендик өнөр да өзүнчө орун алат өнөрдүн тагдыры ачык көрсөтүлбөй калгандай. [4]

Элибиз жашаган оош-кыйыш замандарда даанышман чечендер “Адам көңүлүнөн азат, тилинен жазат”, “Адам тилинен табат”, “Адамды шорго салган да ,өлтүргөн да

тил” “Айтсаң-тилин күйөт, айтпасаң-дилиң күйөт”, “Алсыздын тили алты кулач”, “Ачуу тил-жыландын заары, таттуу тил- жүрөккө дары”, “Ачуу тил таттуу турмушту бузат” деп, чукугандай сөз таап, сырдуу сөздүрдү таап, сөзмөр, сөзгө уста келишип, сезимталдык, тапкычтык, кеменгердик менен жооп берип, элдин кызыкчылыгын жогору коюп, достугун чыңдап, аларга жол таап, көптөгөн кыйынчылыктан, алаамат-кыргындардан сактап калышкан. Ошол себептен байыртадан бери эл мыктылары, даанышмандары, олуялары эл ортосундагы элчиликти, хандын акылман- кеңешчиси кызматын өтөп келишкен. Даанышман чечендер эл арасында документсиз эле “даанышман”, “олуя” атка конуп, алардын сүйлөгөн сөздөрү накыл сөз, Элдик ооз эки чыгармачылыгында макал-лакаптар кеңири колдонулуп, учкул сөз катары эл арасына тараган. Бирок өз учурунда айтылбай, эске алынбай калган канчалаган сөздөр бар экени белгисиз. Акылмандардын насаат сөздөрү манасчылардын, төкмө акындардын айтыштарында өзгөчө орун алып, алар чечендик өнөрлөрү аркылуу сөздөрдү куюлуштуруп, укмуштуудай жеткире билишкен. Алардын сөзү таамай, учкул болуп, ойду тереңдеткен. Ошентип, макал-лакаптар элдин эсинде сакталып, муундан муунга өтүп келген. Азыркы күнгө чейин өз маанисин жоготпой, актуалдуулугун сактап калган, маанилүү, ирээти менен, таасирдүү айрым мезгилдерде боор эзген күлкүлүү сөздөрдү айтып, сөзгө жыгышкан. Даанышман боло турган адамга адамга тубаса талант керек. Ошону менен бирге ал акылдуу, зээндүү, көсөм, сезимтал, эрктүү, эс тутуму күчтүү болушу да керек.

Көрөгөч, даанышман, олуялар табигый тубаса таланты менен төрөлө тургандыгы жөнүндөгү маалыматтар эл арасында айтылып келгендиги маалым. Бул адамдардын кабыл алуусу, акылы өзгөчө тунук, зирек, көрөгөч, сезим-туюму эркин, эске тутуу жөндөмдүүлүгү күчтүү болгондугун айтып келишет. Мына ушундай сөзгө чечен инсандар тарабынан айтылган уюткулуу, таасирдүү сөздөрдү эл муюп угуп, маани берип, таалим-тажырыйбалар жайылып, калыптанган.

Ошондой эле, кыргыз элинин тарыхында чечен, олуя, даанышман Жээренче чечен, Санчы Сынчы, VI-VIII кылымдарда Орхон-Енисей эстеликтериндеги жазуулар, андан бери карай эл арасында аңыз сөздөргө айланган Жээренче чечен, Токтогул ырчы, Асан кайгы Акыл Карачач, Алдар Көсөө, Толубай сынчы, манасчылар, төкмө акындар тарабынан да тарбия сабактары жаштарга жеткирилип өнүгүп келгендиги белгилүү.

Философиялык билиминин тереңдиги, кара кылды как жарган даанышмандыгы, олуялыгы боюнча Санчы Сынчы жөнүндө да эл арасында аңыз кептер айтылып келет. Өз аты- Сансыз болгон экен. Өмүр баяны, туулган жери жөнүндө так маалымат жок. Эл оозундагы уламыштарга караганда Санчы Сынчы солто уруусунан чыгып, XVI кылымдын аягы XVII кылымдын башында жашаган. Бул чындыкка жакын маалымат. Санчы Сынчы көргөнүн тартынбай бетке айткан, айтканы айткангай болгон абдан кыраакы, баамчыл киши болгон. Бирок анын айткандары толук сакталып калган эмес. 1683-жылдары Кудаярхан өкүмү менен кыстап, “мени сынагын ” дегенде, анда Санчы Сынчы мындай деген экен:

“Сен бир кара жолтой хандырсың.

Ушул сенин тушунда журт бузулат.

Калың кара журтка артыкча кесириң тийет.

Элдин туурдугу сыйрылат.

Өзүң ач кайкалаң, куу белде өлөсүң [5]” – деген экен. Ушудан кийин бир аз жыл өткөндөн соң калмактардын чабуулу башталып, Кудаяр хан тактан түшүп, байлыгы жоголуп, өзү тентип өлгөндүгү жөнүндө эл ичинде айтылып калган экен.

Кыргыздардын тарыхында элге даанышман болуп атыккан инсандар жашап өтүшкөн. Алардын жашоо-турмуш жөнүндөгү тарбия тажырыйбалары, алгылыктуу максатты көздөгөн олуялык сөздөрү калк арасында аңыз болуп айтылып, бүгүнкү

күнгө чейин колдонулуп, жаштардын ак менен караны, жаман менен жакшыны айырмалоодо билгичтик менен таанытып үйрөтүүчүлүк алгылыктуу каралууда.

Уламыштарга жана аңыз сөздөргө караганда, Жээренче чечен Казак хандыгынын экинчи башкаруучусу Жанибек хандын тушунда жашаган экен. Ал эми Жанибек хандын тегерегиндегилер тууралуу тарыхый документтерде бул ысымдагы адам тууралуу маалымат жок. Жээренче чеченге байланышкан уламыштар, аңгемелер кыргыз фольклорунда 15-16- кылымдарга таандык. Эл ичиндеги кээ бир аңыз сөздөргө караганда Жээренче чечен даанышман увазир жана Жанибек хандын досу болуп, мамлекетти башкарууга да көмөктөшкөн, деп да айтылат. Бирок, башка учурларда Жээренче, тескерисинче, айлакер мүнөзүн көрсөтүп, өзүнүн тунук акылы, даанышмандыгы менен адилетсиз башкаруучуну жеңип, хандын душманы катары чыгат. Карапайым элдин ак көңүл, адилет кеңешчиси Жээренче чечен болгондугу жөнүндө жомокко айланып, калк арасына тараган. Акыл жагынан андан кем калбаган Жээренче менен Карачач аттуу кыздын баш кошуп, экинчи аялы болгон сыяктуу окуясы коомчулукка кеңири белгилүү. Уламыштарга караганда Жээренчинин биринчи аялы Каракөз да акылман зиректиги менен айырмаланган. Жээренче башка түрк тилдүү элдердин фольклорунда да эскерилет. Мисалы, каракалпактарда да Жээренче чечен, түркмөндөрдө Ийкренче, башкырларда- Эрэнсе сесен. Ал эми кээ бир булактарда Жээренче казактын эмес, 14-кылымда жашаган Алтын Ордонун ханы Жаныбектин шериги болгон деп айтылат. [6]

Алдар Көсөөнүн чечендик кебин «сөзгө чебер, зөөкүрлүгү жок, колу кармаак, Вестник КНУ им.Ж.Баласагына 269 оозу шок, жүрүп кетсе жеткирбеген күлүктүгү бар, айтыша келсе сөздө жеңдирбеген жүлүктүгү бар, жандан тартынбаган тындыгы бар, көз буучудай алдаган шумдугу бар, сөзү жумшак, тили ширин» [Адабий Ала Тоо, 2008, № 4], аты Чагатай экендигин Тоголок Молдо жазып кеткен. [7]

Демек, кыргыз элинин өнөрү, акылмандыгы, кудурети, маданияты – сөзүндө. Ар бир сөздүн тарыхы, ар бир сөздүн анты менен наалаты, ар бир сөздүн табышмагы менен мистикалык сырлары жана ар бир сөздүн адептик, ыймандык нарк-насили болот. Өнөр алды кызыл тил деп, Барпы атабыз бекеринен айтпаса керек. Биздин эл сөзгө маани берип, сөз багып, сөздү муюп уккан калк болгон. Учурунда 1856-жылы академик В.В.Радлов эл аралап “Кыргыздар ушунчалык кыйын эл экен сүйлөгөн сөздөрү куюлуштурулган ыр саптарын түзөт экен” десе, кыргыз-орус сөздүгөн түзгөн К.К.Юдахин “Кыргыз тилин изилдеп” бүт дүйнөм арбалып, чыга албай калдым, өзүнчө сырдуу касиети бар экен” деп айтканы бекеринен эместир. Эл ичиндеги сөздүн маани маңызын, тереңдигин жүрөккө жеткире алган инсандардын ой-пикирлеринин эл оозунда айтылып келиши бүгүнкү жаштарды тарбиялоодо негиз боло тургандыгын баса белгилеп коюу абзел. Сөз адамдын сүйлөгөн сөзүнөн, аң-сезиминен, туюмунан өзгөчө кабар бергендиктен эл ичинде “ар бир инсан сүйлөгөн сөзүнөн таанылат, тилинен жазаланат, кебинен сындалат” деген даанышман кеп биздин мезгилге чейин жашап келип олтурат. Эл арасында сөз чеберлери тарабынан айтылган даана сөздөр негизинен оозеки айтылгандыктан, айрым даанышмандардын айткандары толук түрдө эмес кээ бирлери гана ооздон-оозго, муундан-муунга сөз берметтери, накыл кеп катары сакталып, өтүп келген.

Корутунду. Демек, кыргыз элинин ичинен чыккан даанышмандыгы, билимдүүлүгү, олуялыгы, сөз тапкычтыгы менен кулактан кулакка жетип, адам баласына чанда гана берилүүчү өзгөчө сезимталдыгы, көрөгөч көсөмдүгү, кыраакылык таланты менен айырмаланган инсандарыбыз болуп, сөздөрүнүн таасирдүүлүгү менен кыргыздын келечек муундарын тарбиялап келишкендиги белгилүү болду. Кыргыз педагогикасынын тамыры да, башаты да эл арасындагы билим, таалим-тарбия тажырыйбалары болуп келгендиги такталып, даанышмандардын улам кийинки

муундардын жүрүм-турумуна таасир этүүчү сөздөрүнүн ушул мезгилдерге чейин сакталып келишинин өзү, жаштарды тарбиялоодо өбөлгө болуп берээринин далили.

Адабияттар:

1. Мусаева В.И. Чечендик кептин өзгөчөлүктөрү жана анын окуп-тарбиялоочулук маани маңызы. [Текст] // КУУнун Жарчысы. /В. И. Мусаева. Бишкек, 2013.-264-б.
2. Жээренче чечен “Кыргызстан” улуттук энциклопедиясы/ Башкы редактору Асанов Ү.- Бишкек: Мамлекеттик тил жана энциклопедия борбору. 2011.-Т.3.-784б
3. Мусаева В.И. Чечендик кептин өзгөчөлүктөрү жана анын окуп-тарбиялоочулук маани маңызы. [Текст] // [Текст]:.КУУнун Жарчысы. /В.И.Мусаева. Бишкек, 2013.-264-б.

УДК 37.013

Апазбекова Нарынгүл Бүргөбаевна, окутуучу,
ORCID 0009-0000-3882-0053,
Жумабаева Гүлдана Садырбековна, окутуучу,
ORCID 0009-0005-4396-922X,
Мамлекеттик тил кафедрасы,
Ош технологиялык университети
E-mail: apazbekova970@gmail.com

ЭЛДИК ПЕДАГОГИКА –ТААЛИМ -ТАРБИЯ ТАЖЫРЫЙБАЛАРДЫ АНАЛИЗДӨӨ

Бул макалада элдик таалим-тарбия мурастары кыргыз педагогикасынын көрөңгөсү, өзөгү экендиги жөнүндө айтылат. Кыргыз элинин илим, билим тажырыйбалары социалдык, маданий, тарыхый-педагогикалык жактан педагогика илими менен тыгыз байланыштуулугу аныкталат. Элдик таалим-тарбия тажырыйбалардын азыркы ааламдашуу процессинде жаштардын дүйнө таануусунда орду абдан чоң экендиги белгиленет. Ата-бабалардын даанышмандыгы, билимдүүлүгү, сөз тапкычтыгы, сөз каймактарын таап сүйлөгөндүгү, сөздүн берметтерин айткандыгы, алардын айткандары турмушта аныкталгандыгы жана сөздүн күчү менен келечек муундарын тарбиялап келишкендиги кеңири баяндалат. Кыргыз педагогика илиминин негизи да, башаты да эл арасындагы таалим-тарбия тажырыйбалары болуп келгендиги такталып, улам кийинки муундардын тарбиялуу өсүшүнө таасир этүүчү сөз кудрети бүгүнкү күнгө чейин сакталып келишинин өзү, элдик таалим-тарбиянын педагогика илимине өбөлгө болуп бергендигинин далили.

Негизги сөздөр: ата-баба, педагогика, тарбия, таалим, башат, муун, тажырыйба, элдик тарбия, даанышман, келечек, өбөлгө.

Апазбекова Нарынгүл Бүргөбаевна, преподаватель,
Жумабаева Гүлдана Садырбековна, преподаватель,
Государственного языка,
Ошский технологический университет

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ И АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ